

Wenn in Steine Bewegung kommt: Neue Ausstellung in der Galerie III

BARMSTEDT Diesen Termin sollten sich Kunstfreunde aus Barmstedt und Umgebung nicht entgehen lassen: Morgen wird in der Galerie Atelier III auf der Rantzauer Schlossinsel unter dem Titel „Objekt und Bewegung“ die nächste Kunstausstellung mit Arbeiten von Jo Köser eröffnet. Im Fokus stehen Skulpturen und Objekte.

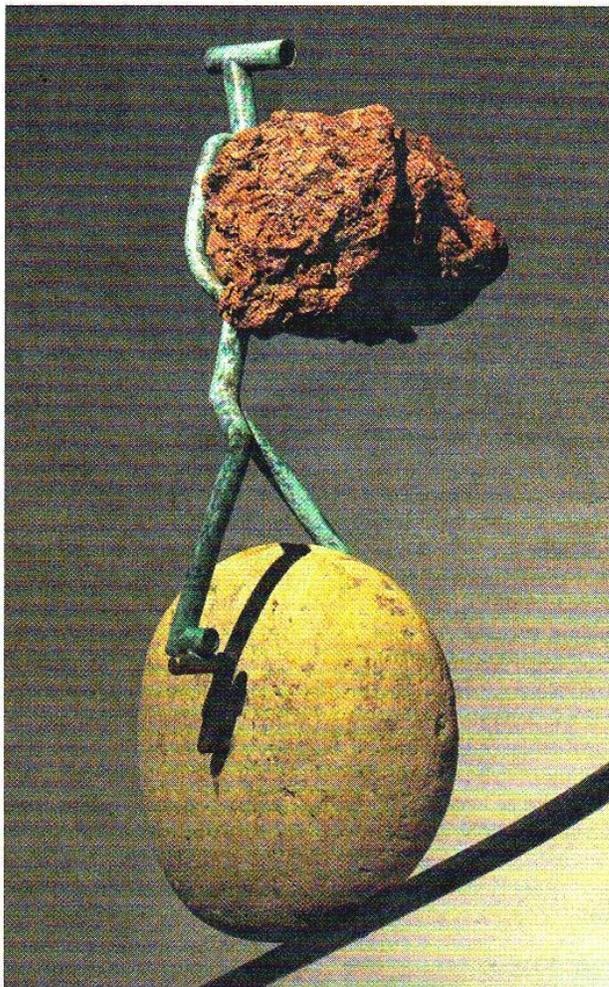
Nach 16 Jahren Aufenthalt im mexikanischen Cuernavaca lebt Köser seit 2017 wieder in Deutschland: in Ellerbek im Kreis Pinneberg. Er sei erfreut darüber, in Barmstedt ausstellen zu können, sagt er. „Das passt hier einfach alles bestens zusammen.“ Barmstedt sei ein optimaler Ort, um mit der ersten Einzelausstellung nach seinem Auslandsaufenthalt neu zu starten.

Alle Werke sind in Mexiko entstanden

Die Werke, die präsentiert werden, sind allesamt in Mexiko entstanden. „Köser ist enorm vielseitig und spricht viele Materialsprachen. Wir sehen Bronze, Beton, Stahl, Naturstein und Kombinationen daraus“, erklärt Galeristin Karin Weißenbacher, die die Ausstellung organisiert, und ergänzt: „Die in Köser's Arbeiten verwendeten Materialien schaffen kontrastierende Verbindungen, die beispielsweise den schweren



Karin Weißenbacher und Jo Köser laden für morgen zur Vernissage ein. FOTO: UMA



Gegenständlich, aber voller Bewegung: Das ist typisch für Köser's Skulpturen. FOTO: ULF MAREK

Naturstein in luftige Höhen anheben oder ihn zum beweglichen Objekt erklären.“ Auch seien manche der Werke selbst – mit Beinen versehen – „unterwegs“.

Thematisch behandeln Köser's Arbeiten das Phänomen der Bewegung. „Es geht um geistige und körperliche Beweglichkeit – als Aspekt der Kommunikation zu sich selbst und zum Betrachter“, erklärt Weißenbacher. Das Entdecken, das Unterwegssein, das sich Annähern an das Neue, an das Andere: Das sei die geistige Bewegung, die einen Hauptimpuls seines künstlerischen Schaffens ausmache.

Köser wurde 1959 in Hamburg geboren. Ende der 80er-

Jahre arbeitete er freiberuflich als Designer für Industrie, Möbel und Lichtobjekte. Anfang der 90er-Jahre begann er, seine ersten Objekte zu kreieren. Er reiste durch Europa, Asien und Lateinamerika, schuf weitere Kunstwerke und zeigt sie seit 1992 in Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Museen und Galerien in Spanien, Deutschland und Mexiko.

Die Vernissage in der Galerie Atelier III, bei der Köser anwesend sein wird, beginnt um 15 Uhr. Weißenbacher wird in die Ausstellung einführen, und für die musikalische Umrahmung sorgt das Lux Nova Duo. Der Eintritt ist frei. *uma/jeme*

> www.jokoesser.com